

**B.A.(HONOURS)**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)  
KHARIAR (AUTONOMOUS) COLLEGE, KHARIAR**



**ODIA**

**ACADEMIC SESSION -2018-2021**

# ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

## Ability Enhancement Compulsory Course-(AECC)

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ

MIL-COMMUNICATION-ODIA

ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ-୨, ମୋଟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠକାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ-୨୦, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠକାନର

(ପିରିୟଡ୍) ସମୟ ଅବଧି -୧ ଘଣ୍ଟା, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୨, ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୫୦

Credit-2

Total Classes-20

One period-01 hours

Course-II

Full Mark-50

### ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଭୂମିକା (ପ୍ରିୟାୟତନ) :

ଏହି ପାଠ୍ୟସମ୍ପର୍କିତ ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ (CBCS/ ସିବିସିଏସ୍) ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ସମସାୟିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଭାବବିନିମୟ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସହଜରେ, ସରଳରେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ହୋଇପାରିବ - ଏ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସଦ୍ୟତମ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ +୩ ସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବୈଜ୍ଞାନିକ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନୁବିଧି, ଯୋଗାଯୋଗର ତଥ୍ୟ ଓ ତତ୍ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାବବିନିମୟମୂଳକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର ସୂଚନା ତଥ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମୋଖୁକ ଓ ଲିଖିତ ସ୍ତରରେ ସହଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷାର ବିକାଶ ଘଟିପାରିବ ।

ଏଥିରେ ପାଠ୍ୟ-୧ / ପାଠ୍ୟ-୨ / ପାଠ୍ୟ-୩ / ପାଠ୍ୟ-୪ / ପାଠ୍ୟ-୫ / ପାଠ୍ୟ-୬ / ପାଠ୍ୟ-୭ ଏହିପରି ସାତଗୋଟି ତଥ୍ୟ, ସୂଚନା, ଜ୍ଞାନ ଓ ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାମୂଳକ ସଂଯୋଗ ପାଠ ରହିଛି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେମାନଙ୍କ ରୁଚି ଓ ମୁଖ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିକୁ ବାଛି ନେଇପାରିବେ । ପ୍ରଥମ ତିନୋଟିରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟର (୧ମ ସେମିଷ୍ଟର) ଓ ଶେଷ ଚାରୋଟିରୁ ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (୨ୟ ସେମିଷ୍ଟର) ପାଇଁ ବାଛିବେ ।

### ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

### MARK STRUCTURE

କ) ପାଠର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ (ୟୁନିଟ୍) ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରି ମୋଟ ୩ଟି ଦୀର୍ଘପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।

୨୦୦ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨ X ୧୨ = ୨୪)

ଖ) ପାଠର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୩ଟିର ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୩୦୦ ଶବ୍ଦ

ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୩ X ୪ = ୧୨)

ଗ) ପାଠର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏ ୨ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗୋଟିଏ

ବାକ୍ୟରେ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବେ ।

(୧ X ୨ = ୨)

୨୪ + ୧୨ + ୨ = ୪୦

ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ମାନ ପରୀକ୍ଷା-୧୦

ମୋଟ ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୫୦

**ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ**  
**ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ (AECC )**  
**ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପାଠ ବାଛି**  
**(+3 First year Science & Commerce)**  
**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ -Ist Semester**

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II and Unit II for Term End Exam.)

ପାଠ୍ୟ-୧ - : ବିଜ୍ଞାପନ କଳା ଓ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର, ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର କଳାତ୍ମକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିଜ୍ଞାପନର ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ : ଲୋକ ସଂପର୍କ – ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଭାଷା , ବିଜ୍ଞାପନ କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ

**ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ**  
**ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ (AECC )**  
**ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପାଠ ବାଛି**  
**(+3 First year Arts)**  
**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ -2<sup>nd</sup> Semester**

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II and Unit II for Term End Exam.)

**ପାଠ୍ୟ-୨ : ସମ୍ବାଦ, ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ**

**୧ମ ଏକକ :** ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା ଓ ପରିସର ।

**୨ୟ ଏକକ :** ସମ୍ବାଦର ପ୍ରକାର ଓ ଉପଯୋଗିତା ।

**୩ୟ ଏକକ :** ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହର ପଦ୍ଧତି, ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପରିବେଷଣ , ସାମାଜିକ ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନା / ସଂପାଦକୀୟ ଫର୍ଜ ।

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ଶବ୍ଦର ଆକାଶ ଦୃଶ୍ୟର ଦିଗ୍‌ବଳୟ – ଶତପଥୀ ରବି, କଟକ
୨. ମଠି ନାଟକର କଳାକୌଶଳ - ସାହୁ, ନାରାୟଣ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୩. ଲିଖନକଳା ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ବ୍ୟାକରଣ – ମିଶ୍ର, ଅଜୟ କୁମାର, କଲ୍ୟାଣୀ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ପୁସ୍ତକ ରଚନାବିଧି – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର - ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ, ପି.ସି.ଆର୍ ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି / ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରାୟୋଗମୂଳକ ବ୍ୟାକରଣ – ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରଣର ଇତିହାସ – ମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀଧର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୯. ସାରସତ ସାକ୍ଷାତକାର – ସିଂହ ବିଜୟାନନ୍ଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୦. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ମହାପାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ଓଡ଼ିଶା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୧. ବେତାର ନାଟକ କଳା – ମହାନ୍ତି ବ୍ରଜମୋହନ, କଟକ
୧୨. ଓଡ଼ିଶାର ଥିଏଟର – ସଂ. ଦାଶ ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ, କଣ୍ଠେଇ ଘର, ଅନୁଗୋଳ
୧୩. ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ରାବଳୀ – ବେହେରା ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍

# ଶୃଙ୍ଖଳାକେନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

## DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-(DSE)-ODIA

(ଯେକୌଣସି ୪ଟି ବାଛିବାକୁ ହେବ)

ବର୍ଷାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ (Semester-V,VI)

ବର୍ଷାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫ମ (Semester-V) ପ୍ରଥମ ଓ  
ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ବର୍ଷାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୬ଷ୍ଠ (Semester-VI) ତୃତୀୟ ପତ୍ର  
(୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା / ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ Semester-VI)  
(୭୫ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୫ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଟ

୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଟ ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (Total Credit) – ୨ X ୪ = ୮

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ଓ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବିଭାଜନ ନିୟମ : ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ । ୮୦  
ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଓ ୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା । ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷାର ୨୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଶ୍ନ ଅତି  
ସଂକ୍ଷିପ୍ତମୂଳକ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଏ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ୮୦ ନମ୍ବର ଏହାର ବିଭାଜନ ନିୟମ

ହେଉଛି –

### Mark Structure

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ (୫ଟିଯାକ) ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ୬୦୦ରୁ ୬୦୦ ଶବ୍ଦରେ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ମୋଟ  
ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୩ X ୧୨ = ୩୬ ।

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ (୫ଟିଯାକ) ଏକକରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।  
ତିନୋଟିର ଉତ୍ତର ୪୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ - ୩X ୮ = ୨୪ ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ୫ଟିଯାକ ଏକକରୁ ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର  
୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ଅଥବା ୨ଟି ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ୨X ୧୦ = ୨୦ ।

ଘ) **ଭୂମିକା (ପ୍ରିୟାୟତ୍ତ୍ୱ) :** ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଓ  
ରାଜନୀତିକ ଇତିହାସର ବିବିଧ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ  
ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ଜନଶୀଳତା, ଭାଷିକ ଶୃଙ୍ଖଳା, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା,  
ସାହିତ୍ୟ ଶବ୍ଦକୋଷ, ଲିଖନ କୌଶଳ, କୋଷଗ୍ରନ୍ଥାଦି ସଂପାଦନା ଓ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ,  
କାଂପ୍ୟୁଟର କୌଶଳ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୧୩ ଗୋଟି ପାଠ ଅଛି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୃଙ୍ଖଳାର ବିଦ୍ୟା ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ଗୁରୋଟି ପାଠକୁ ବାଛିପାରିବେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠକୁ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ କରି ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୬) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାପିଏ ଲେଖି ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ହେବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

**ବିଶେଷ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ :** ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ରୁ ୮ ସଂଖ୍ୟକ ପାଠରୁ ବଛାଯିବ । ତୃତୀୟ ପତ୍ର ୯ରୁ ୧୨ ସଂଖ୍ୟକ ପାଠରୁ ବଛାଯିବ ।

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୧୩ ଗୋଟି ପାଠ : ୪ଟି ବାଛିବେ

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ( ୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ଷୟପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା )

ଆସ୍ଥା - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୬ x ୪ = ୨୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୧ ଘ.

**DSE-ODIA**  
**Semester-V, Course-I**

**ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**

**(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)**

**୧ମ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଐତିହ୍ୟ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

**୨ୟ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତି (ସଂକ୍ଷେପରେ କଳା, ବାଣିଜ୍ୟ, ସମର, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାଂସ୍କୃତି)

**୩ୟ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ବିକାଶ ଓ ତା'ର ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରତିଫଳନ (ସାରାଂଶ ଜ୍ଞାନ ଭିତିକ)

**୪ର୍ଥ ଏକକ :** ବୌଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ

ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

**୫ମ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା

**DSE-ODIA**  
**Semester-V, Course-II**  
**Paper-II**  
**ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଧ୍ୟୟନ**

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

**୧ମ ଏକକ :** ଭୀଷ୍ମପର୍ବ – ସାରଳା ଦାସ

**୨ୟ ଏକକ :** ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି (୧ମ ଓ ୧୪ଶ ଛାନ୍ଦ) – ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

**୩ୟ ଏକକ :** ପଶୁପକ୍ଷୀର କାବ୍ୟ (ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ଗାଥାକବିତା) – ରାଧାନୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ ଧର୍ମ

**୪ଥଏକକ :** ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା - ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ

- ପାଠ୍ୟ କବିତା :
- ୧) ଭ୍ରମର ଚିତାଉ - ଦୀନବନ୍ଧୁ ରାଜହରିଚନ୍ଦନ
  - ୨) ଉଠିଲୁ ଏତେ ବେଗି କାହିଁକିରେ-ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ
  - ୩) ବାରମାସୀ କୋଇଲି – ଶଙ୍କର ଦାସ
  - ୪) ଚକାନୟନ ହେ – ମାଧବୀ ଦାସୀ

**୫ମ ଏକକ :** ଆଧୁନିକ କବିତା -କବିତା ଚୟନ / ସଂପାଦନା – ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

- ପାଠ୍ୟ କବିତା :
- ୧) ବନ୍ଦୀର ସାଂଧ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାଶ
  - ୨) ଯାତ୍ରା ସଙ୍ଗୀତ – ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
  - ୩) ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ –ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
  - ୪) ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା – ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା



**DSE-ODIA**  
**Semester-VI, Course-III**  
**Paper-III**

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

**ପାଠ୍ୟ କବିତା :**

**୧ମ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
ଇତିହାସ ଓ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ରଚନା ଧାରା  
ଯୁଗ ବିଭାଗୀକରଣ

**୨ୟ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

**୩ୟ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

**୪ର୍ଥ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

**୫ମ ଏକକ :** ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ – ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆଶୁତୋଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ଲିପିର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ପରିଡ଼ା ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ମିଶ୍ର ଦେବକାନ୍ତ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – କର ବାଉରୀବନ୍ଧୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୫. କଥା ସାହିତ୍ୟର କଳା ଓ କାରିଗରୀ – ଦାସ କିଶୋରୀଚରଣ, ଇଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ମେଡ଼ିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ମିଶ୍ର ପ୍ରବୋଧ କୁମାର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର
୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପଟ୍ଟନାୟକ ପଠାଣି, ନାଲନ୍ଦା
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୋଷ – ବିଶ୍ୱାଳ ବଂଶୀଧର, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୧୦. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୧. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ଦାସ ଚିଂଟାଞ୍ଜନ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୩. ବିମର୍ଶ ବିଗ୍ରହ – ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୧୪. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର – ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା – ଚିନ୍ମୟ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର, ପୁରୀ
୧୬. ସାହିତ୍ୟର ଡାକପତ୍ର – ସମାଲ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ
୧୭. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ – ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ
୧୮. ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ – ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୧୯. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ

**DSE-ODIA**  
**Semester-VI, Course-IV**  
**Paper-IV**

**ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି – ୭୫ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା**  
**୨୫ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର**

**ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟସମୂହ : ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ) ୨୦୧୮-୨୧**

Core Course- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା

+ ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ଅଭିମତ ପରୀକ୍ଷା)

**ସମ୍ମାନ :** ଜଣେ ସ୍ନାତକ - ସମ୍ମାନର (ଅନର୍ସ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ ।

ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବା ପିରିୟଡ୍-୬୦ ମିନିଟ ବା ୧ ଘଣ୍ଟା)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୫ ଗୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପାଇବେ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ

କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମହା ହେଉଛି - ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୧୪ ଗୋଟି ସମ୍ମାନ ପତ୍ରର ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (କ୍ରେଡିଟ୍) ହେଉଛି -  $୧୪ \times ୬ (୪ + ୨) =$

$୮୪$  । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ  $୧୪ \times ୪ = ୫୬$  ତାପପକ ପାଠ (Theory) ଏବଂ  $14 \times 2 = ୨୮$  ସକୀର୍ଣ୍ଣ

ଶ୍ରେଣୀ ବୋଧକ ପାଠ (Tutorial) ସହିତ ଜଡ଼ିତ ।

**ଗ) ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ (Semester) ଓ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା :**

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ମ/୨ୟ ପତ୍ର (୧ମ / ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର	ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପତ୍ର (୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର	
୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ତିନୋଟି ପତ୍ର ୫ମ/୬ଷ୍ଠ/୭ମ ପତ୍ର (୫ମ, ୬ଷ୍ଠ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦ ନମ୍ବର	ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ତିନୋଟି ପତ୍ର ୮ମ/୯ମ/୧୦ମ ପତ୍ର (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦ ନମ୍ବର	
୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ଶ/୧୨ଶ ପତ୍ର (୧୧ଶ, ୧୨ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର	ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ଶ/୧୪ଶ ପତ୍ର (୧୩ଶ, ୧୪ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର	
ଶିକ୍ଷା ଅବଧି ୩ ବର୍ଷ	୬ଟି ପରୀକ୍ଷା ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ	୧୪ଗୋଟି ପତ୍ର	ମୋଟ = ୧୪୦୦ ନମ୍ବର
3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400 Total credits $୧୪ \times ୬ (୪+୨) = ୮୪$

ଡ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସାଧାରଣ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ଚ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି : **Mark Structure**

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର | - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ |
| ୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା           | - ୨୦ ନମ୍ବର          |
| ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା      | - ୮୦ ନମ୍ବର          |

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉପର ୬୦୦ ରୁ ୬୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ । (୩ x ୧୨ = ୩୬ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉପର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ । (୩ x ୮ = ୨୪)

ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଆଧାର କରି ପଡ଼ିବ । ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉପର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ । (୩ x ୫ = ୧୫)

ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉପର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ । (୫ x ୧ = ୫)

ପାଠ ଭୂମିକା (Preamble/ ପ୍ରିମ୍ବଲ)

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି” କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ାଟି ସଦ୍ୟତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତା ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ରୁହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଦୁଇଶହ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ, ବିକାଶଧାରା ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣଭିତ୍ତିକ ଓ ଭାଷାତାପକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରୁ ମିଳିପାରୁଛି । ଏଥିସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ ବର୍ଷର ସାହିତ୍ୟିକ ବିକାଶଧାରା ବିଷୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ନିଶ୍ଚିତ ସକାରାତ୍ମକ ହୋଇପାରିବ ଏଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଜନ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରାରୂପ, ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ମୂଳପାଠ ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିଦେବାରେ ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ାଟି ସଫଳ ହେଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ଦେବାକୁ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଅନୁକୂଳ କରି ବିରୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ

ଏହି ଖସଡ଼ାଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁଛି । ଖସଡ଼ାଟିକୁ ନାଟ ୧୪ ଗୋଟି ପତ୍ରରେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରକୁ ୫ଟି ଲେଖାଏଁ ଏକକ ବା ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି

**ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ :** +୩ ସମ୍ମାନ (ଅନର୍ସ) ଶ୍ରେଣୀ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ୧୪ଗୋଟି ପାଠ / ପତ୍ରରୁ ଶେଷ ଦୁଇଟିକୁ କାଟିଦିଆଯାଇ ସାଧାରଣ +୩ ଇଚ୍ଛାଧୀନ B.A. Programme ଶ୍ରେଣୀପାଇଁ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course)ରୂପେ ପ୍ରଚଳନ କାରାଯିବ । ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଉଭୟେ SEC/DSE ସମାନ ଭାବରେ ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଓ ଇଚ୍ଛାଧୀନ B.A. Honours/Pass ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରଦତ୍ତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଆନ୍ତଃଶୃଙ୍ଖଳା ବିଦ୍ୟା ଭାବରେ ବାଛିପାରିବେ ।

### ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସଂରଚନା

#### STRUCTURE OF B.A.HONOURS ODIA UNDER CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟ୍ସ / ଆସ୍ତାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - ୧) ୧ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - ୨) ୨ୟ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି + ରୀତି + ଉପର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୀତି)
<b>ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :</b>	
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - ୩) ୩ୟ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସାଧାରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - ୪) ୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ସାଧାରଣତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
<b>ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :</b>	
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ Core Course - ୫) ୫ମ ପତ୍ର-ଆସ୍ତାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - ୬) ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର ଆସ୍ତାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସରୂପ, ପ୍ରକାର ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ ( <b>Core Course - ୭</b> ) ସପ୍ତମ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ
<b>ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :</b>	
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ ( <b>Core Course - ୮</b> ) ୮ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟର ମୌଖିକ ପରଂପରା
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ ( <b>Core Course - ୯</b> ) ୯ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ସାହିତ୍ୟର ସରୂପ, ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଶିଳ୍ପ
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ ( <b>Core Course - ୧୦</b> ) ୧୦ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ : ଲେଖକୀୟ ପାଠ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ଲେଖକ କବିପୟଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ)
<b>ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :</b>	
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୧ ( <b>Core Course - ୧୧</b> ) ୧୧ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ : କାବ୍ୟ କବିତା (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ପାଠକ ଆଦୃତ ଓ ବହୁ ପ୍ରଚଳିତ କେତେକ କବିତାର ଅଧ୍ୟୟନ)
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୨ ( <b>Core Course - ୧୨</b> ) ୧୨ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ : କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
<b>ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :</b>	
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୩ ( <b>Core Course - ୧୩</b> ) ୧୩ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୪ ( <b>Core Course - ୧୪</b> ) ୧୪ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ

## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-I)

#### ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course-1) :

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

#### ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ସପ୍ତମରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତ, ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ରଚନାସମ୍ଭାର ଓ ସେସବୁର ସାହିତ୍ୟିକ,  
ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଞ୍ଚମୀ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଲେଖକ (ବଳରାମ ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପଞ୍ଚମୀ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପଞ୍ଚମୀ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

## ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course-2)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ / ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶଧାରା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ଆଖ୍ୟାୟିକା କାବ୍ୟ, ପୁରାଣଶ୍ରୀତ,  
ବୈଷ୍ଣବ କାବ୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ଜ୍ଜିତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ଆଳଙ୍କାରିକତା, ସାଙ୍ଗୀତିକତା,  
ରୀତିବୈଚିତ୍ର୍ୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ରସଚେତନା, ବିଷୟବସ୍ତୁ  
ବିନ୍ୟାସ, ଚରିତ୍ରଚିତ୍ରଣ)

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗୀତିକାବ୍ୟ ପରଂପରା (ଚଂପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା)



## ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course-3)

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ପ୍ରାକ୍ ଆଧୁନିକ କାଳର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ଓ କଥାସାହିତ୍ୟ ଗନ୍ଧ

ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଓ ବାସ୍ତବବାଦୀ ସାହିତ୍ୟଧାରା

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course-4)**  
**ସାଧ୍ୟାୟନତା ର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**  
**ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର**

**(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)**

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାଧ୍ୟାୟନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାଧ୍ୟାୟନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସାଧ୍ୟାୟନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସାଧ୍ୟାୟନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା)

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ସାଧ୍ୟାୟନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକା

**ପାଠ୍ୟାଂଶ ୧ ରୁ ପାଠ୍ୟାଂଶ ୪ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :**

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ ଓ ଉତ୍କଳ ମଧ୍ୟପର୍ବ : ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର, କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ସାମନ୍ତରାୟ ନଟବର, ବାଣୀଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ : ଆରୁର୍ଯ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ମାନସିଂହ ମାୟାଧର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : କର ବାଉରୀବନ୍ଧୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୬. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା : ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର, ବିରଜା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ପଟ୍ଟନାୟକ ପଠାଣି, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ପାଢ଼ୀ ବେଣୁଧର, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୯. ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, : ଦାସ ଦାଶରଥ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୧୦. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର : ମହାନ୍ତି ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ : ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୧୨. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ତପ ଓ ପ୍ରୟୋଗ : ପ୍ରଧାନ ମନୋରଞ୍ଜନ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
୧୩. ସାହିତ୍ୟ ସୂଚୀପତ୍ର : ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୧୪. ଉପର ଆଧୁନିକତା ତପ ଓ ପ୍ରୟୋଗ : ସଂ. ଶତପଥୀ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୧୫. ଆଧୁନିକବାଦ ଓ ଉପର ଆଧୁନିକବାଦ : ରଥ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
୧୬. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ : ଆରୁର୍ଯ୍ୟ ସୁଦର୍ଶନ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୧୭. କଥାସାହିତ୍ୟର କଥନିକା : ଓତା ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୧୮. ସାରଳା ମହାଭାରତ ସୃଷ୍ଟିର ଭୂମିପର୍ବ : ସାହୁ ଉଦୟନାଥ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୧୯. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ : ଶତପଥୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୨୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀଧାରା : ଶତପଥୀ ବିଜୟ କୁମାର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
୨୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ : ବେହେରା କୃଷ୍ଣଚରଣ, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ
୨୨. ଆଲୋଚନା ମାଳା : ମିଶ୍ର କାହ୍ନୁଚରଣ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ ।
୨୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ଆଦ୍ୟ ପ୍ରୟାସ – ମହାନ୍ତି ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର, କଟକ

## ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ( Semester-III )

### ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course-5 )

#### ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

#### ପଞ୍ଚମ ପଢ଼ି

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଲକ୍ଷଣ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ସମ୍ପର୍କ

(ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ, ଯାବନିକ, ଜଂରାଜୀ)

## ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course-6 )

### ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ସରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ପଢ଼

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଲକ୍ଷଣ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

ଓଡ଼ିଶାର ଔପଭାଷିକା ଭାଷାକ୍ଷେତ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଆ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା ଉପଭାଷା-ବୋଲି ।

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

ଓଡ଼ିଆ ମାନକ ଭାଷା ଓ କଥିତ ଭାଷା ।

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ଭାଷାର ବିବିଧତା ।

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ :

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବିଭବ ଓ ଏହାର ଅର୍ଥ  
(ନିଷ୍ପତ୍ତିମୂଳକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ  
ଅଭିଧାନମୂଳକ, ଲକ୍ଷଣମୂଳକ, ବ୍ୟଞ୍ଜନାମୂଳକ)

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course-7)**  
**ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ**

**(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)**

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧାରାରେ ସୁଭାଷଣ ଓ ଅପଭାଷଣ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ - ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଶବ୍ଦ ଓ ତା'ର ପ୍ରୟୋଗ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଅଶୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦନ ଓ ଭୁଲ୍ ଲିଖନର କାରଣ ଓ ତା'ର ଶୁଦ୍ଧ ନିରାକରଣ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରତ୍ରୟ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଜନ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଗଢ଼ଣ, ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରୟୋଗଗୁଡ଼ିକ, ବିରାମଚିହ୍ନ

ବ୍ୟବହାର, ମୁଦ୍ରଣ ତ୍ରୁଟି ସଂଶୋଧନ ପଦ୍ଧତି, ବିଜ୍ଞାପନର ଭାଷା, ଘୋଷଣା  
କଳା (ଆକର୍ଷିଆର୍ଟ) ଓ ଭାଷିକ ଉପାୟ ।

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-IV )**  
**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course-8 )**  
**ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା**

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ, ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ଓ ଜନଶ୍ରୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକଳା, ପ୍ରକାରଭେଦ, ସାମାଜିକ-ସଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଲୋକନାଟକ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course-9)**  
**ସାହିତ୍ୟର ସରୂପ, ତପ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଶବ୍ଦ**

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ ଓ ରସବାଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସମାଲୋଚନା ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସରୂପ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା ,ସରୂପ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାର ଭେଦ ।



## ମୂଳ / ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10)

### ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

#### ଲେଖକୀୟ ପାଠ

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଭୀମଭୋଇ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଗାନ୍ଧିଜୀ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆରୁଘ୍ୟ, ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନାଥ ଲାଲ ଓ ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୫ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚିଠିଠି ଜନ ଦାସ ଓ ସମାଲୋଚକ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

## ଫାଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-V )

ମୂଳ / ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course-11)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

କାବ୍ୟ କବିତା ପାଠ

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ମହାଭାରତ - ଗଦାପର୍ବ (ସାରଳା ଦାସ)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ ଚଂପୂ (କ-ଘ ଅନୁପ୍ରାସ) - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଚିଲିକା - ରାଧାନାଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ

୧) ଶ୍ରୀରାମ କୋଇଲି - ବଳରାମ ଦାସ

୨) ମହାବାହୁ - ବନମାଳୀ

୩) ଆଦ୍ୟ ମାର୍ଗଶୀର - ଅରୁଣାଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ

୪) ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ

୫ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ସଂପାଦନା ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ,

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ସୁଧା ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ

୧) ଅମୃତମୟ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

୨) ନମସ୍କାର - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

୩) ଗାନ୍ଧାରୀର ଆଶୀର୍ବାଦ - କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୪) ଓଡ଼ିଶା - ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)  
ମୂଳ / ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course-12)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ - କଥାସାହିତ୍ୟ / ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆକାଶର ଇସାରା (ଉପନ୍ୟାସ) - ମନୋଜ ଦାସ  
୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର (ଉପନ୍ୟାସ) - ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ  
୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ୧) ରାଣ୍ଡିପୁଅ ଅନନ୍ତା - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

୨) ୨) ନୀଳମାଷ୍ଟ୍ରାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

୩) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷ ହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୪) ମୋକ୍ଷ - ପ୍ରତିଭା ରାୟ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

ମଙ୍ଗଳ ଅମଙ୍ଗଳ ବିଲ୍ୱ ମଙ୍ଗଳ (ନାଟକ) - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ,  
ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

- ଅଥବା -

ସବାଶେଷ ଲୋକ (ନାଟକ) - ନାରାୟଣ ସାହୁ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଏକାକିକା ପାଠ

୧) ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ : ୨) ମକନ୍ଦମା - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

## ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-VI)

### ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course-13)

#### ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ - ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

(୩୦ ପୃଷ୍ଠାର ପାଠ୍ୟାଂଶ ପଠନୀୟ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ (ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ) - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ

ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ / ୧ମ ଭାଗ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସରସତୀ ଫକୀର ମୋହନ- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି (ସମାଲୋଚନା - ୧/୨ ଯ ଅଧ୍ୟାୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ରଥସପ୍ତକ (୧ମ, ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟ) - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପ୍ରବନ୍ଧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ, ସୁଧା ପ୍ରକାଶନୀ,

ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ : ୧) ମହାସ୍ତ୍ରୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

୨) ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

୩) ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀକୁ ଯାତ୍ରା - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

## ମୂଳ / ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course-14 )

### ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନକଳା - ପରିଭାଷା, ସରୁପ, ବୈଚିତ୍ର୍ୟ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲିଖନ ଅନୁବିଧି (ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ / ଚିତ୍ରଣା ଲିଖନ/

ପ୍ରସ୍ତାବ ଲିଖନ ଓ ଅନୁମୋଦନ / ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ / ଅଧିସୂଚନା,

ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ (ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା/ସାହିତ୍ୟ ଓ

ସଂପାଦକୀୟ ଲିଖନ ରୂତୁରୀ / ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନା ବା ଫିଚର ରଚନା / ମୁଦ୍ରିତ

ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ଭାଷା)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପୁସ୍ତକ ରଚନା କୌଶଳ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ସଂପାଦନା କଳା (ପତ୍ର / ପତ୍ରିକା)

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୫ ରୁ ପାଠ୍ୟାଂଶ ୧୪ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :**

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍କଳ ଲୁଗାବିକାଶ : ମହାନ୍ତି ବଂଶୀଧର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ : ସାହୁ ବାସୁଦେବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଲିପିର ବିକାଶ : ତ୍ରିପାଠୀ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ, ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ବୃକ୍ଷମୋ ପୋଷେ କୁରୁମ୍ଭ : ମହାନ୍ତି ପପପନନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସାରଳା ମହାଭାରତର ଭାଷାତାପପକ ଅନୁଶୀଳନ : ମହାପାତ୍ର ଧନେଶ୍ୱର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୭. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାକରଣ : ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୮. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ : ମିଶ୍ର ହରପ୍ରସାଦ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି : ପ୍ରଧାନ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା : ମହାପାତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୧. ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ : ଚିନ୍ମୟଚରଣ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର, ସୁଲଭ ପ୍ରକାଶନୀ, ପୁରୀ
୧୨. ଲୋକନାଟକ : ଦାସ ହେମନ୍ତ କୁମାର, ଗ୍ରନ୍ଥମୟିର, କଟକ
୧୩. ଓଡ଼ିଆ ଆସାମ ଓ ବଂଗଳାର ଲୋକନାଟ୍ୟ : ସାହୁ ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ : ମିଶ୍ର ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର, ଗ୍ରନ୍ଥମୟିର, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା : ମହାପାତ୍ର ଖଗେଶ୍ୱର, ଗ୍ରନ୍ଥମୟିର, କଟକ
୧୬. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ : ପଟ୍ଟନାୟକ କେ.ବି., ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୭. ବିଚିତ୍ର କବିତ୍ୱ : ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୧୮. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ମିଶ୍ର ଅଜୟ, କାହାଣୀ, କଟକ
୧୯. ଶବ୍ଦଗଠନ କୋଷ : ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୦. ଆଧୁନିକ କଥା ସାହିତ୍ୟ : ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ଗ୍ରନ୍ଥମୟିର, କଟକ
୨୧. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ : କର ବାଉରିବନ୍ଧୁ, ମହାବୀର ପ୍ରକାଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୨. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୩. ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୨୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କୋଷ : ବିଶ୍ୱାଳ ବଂଶୀଧର, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୨୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ : ଦାସ ଚିପରଂଜନ, ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା : ମିଶ୍ର ହରପ୍ରସାଦ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୨୭. ଓଡ଼ିଆ ଲୌକିକ ପଦ (୧୩/୨୫ ଭାଗ) : ପ୍ରହରାଜ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର, କଟକ ଟ୍ରେଡ଼ିଂ କଂପାନୀ
୨୮. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟଗୀତ ଓ କଳା : ମହାପାତ୍ର ଚକ୍ରଧର, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୨୯. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ : ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ,

**ଆନ୍ତଃସମଷ୍ଟିମୂଳକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ**  
**GENERIC ELECTIVE (GE)- COURSE**

**ସୂଚନା :**

ପଢ଼ାବନ୍ଧ୍ୟା – ୪ / ୮ଗୋଟି ପାଠ ଦିଆଯିବ – ୪ ଗୋଟି ପାଠ ୪ଟି ପଢ଼ାପାଇଁ ବାଛିବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ / ମୋଟ – ୪୦୦

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ାରେ ୫ ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ାର ଆସ୍ଥାନମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (Credits) ୬ / ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୬ x ୪ = ୨୪

ବର୍ଷାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧, ୨, ୩, ୪ (ସେମିଷ୍ଟର ୧-୨-୩-୪) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବା ସେମିଷ୍ଟରରେ

ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଠପଢ଼ା ରହିବ । ଯଥା –

ବର୍ଷାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୧	(Sem-1)	ପ୍ରଥମ ପଢ଼ା / ପାଠ – ୧
ବର୍ଷାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୨	(Sem-2)	ଦ୍ୱିତୀୟ ପଢ଼ା / ପାଠ – ୨
ବର୍ଷାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୩	(Sem-3)	ତୃତୀୟ ପଢ଼ା / ପାଠ – ୩
ବର୍ଷାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୪	(Sem-4)	ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼ା / ପାଠ – ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା ପାଇଁ ବର୍ଷକୁ ଅତିକମରେ ୫୦ଟି ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନ ହେବ ଏବଂ ୧୦ ଗୋଟି

ସକାୟବୋଧନ ମୂଳକ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ (ଟ୍ୟୁଟୋରିଆଲ୍ କ୍ଲବ୍) ହେବ ।

**ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :**

**Mark Structure**

କ) ମୋଟ ନମ୍ବର – ୧୦୦

ଖ) ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୨୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୮୦

ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପସନ୍ଦମୂଳକ ବୋଧଜ୍ଞାନ ମାପକ ୪ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୪ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । **୩ x ୧୨ = ୩୬**

ଘ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଲକ୍ଷଜ୍ଞାନମୂଳକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୩ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୪୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । **୩ x ୮ = ୨୪**

ଙ) ପାଠକ୍ରମ ଏକକରୁ ମୋଟ ୪ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । **୩ x ୫ = ୧୫**

ଚ) ୪ଟି ଏକକରୁ ମୋଟ ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୫୦ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । **୧ x ୫ = ୫**



ସର୍ବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ  
GENERIC ELECTIVE-I  
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ-୧ SEMESTER-I  
ପାଠ – ୧ / ପଢ଼ - ୧ : ସର୍ଜନାଶୀଳ କଳା

**(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)**

୧ମ ଏକକ : ସର୍ଜନାଶୀଳତାର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ

୨ୟ ଏକକ : ସର୍ଜନାଶୀଳତାର ଆଧାର

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ ସଂଳାପ ରଚନା / ଗପ-ଉପନ୍ୟାସକୁ ନାଟ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଲିଖନ କଳା ଓ ଭାବ ସଂପ୍ରସାରଣ ପଦ୍ଧତି

୫ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ରଚନା କୌଶଳ

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ  
GENERIC ELECTIVE-II  
ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୨ SEMESTER-II  
ପାଠ - ୨ / ପଢ଼ - ୨ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

୧ମ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ଉପଯୋଗିତା

୩ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

୫ମ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନ କଳା, ଲୋକସାହିତ୍ୟ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :**

୧. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ଦିଗବିଦିଗ : ପଟ୍ଟନାୟକ କେ.ବି., ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି : ତ୍ରିପାଠୀ ସତ୍ୟେଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୩. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର : ମହାନ୍ତି ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୫. ବୃକ୍ଷମୋ ପୋଷେ କୁରୁମ୍ଭ : ମହାନ୍ତି ପଞ୍ଚାନନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ – ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆଶୁତୋଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ମଞ୍ଜୁ ନାଟକର କଳାକୌଶଳ - ସାହୁ, ନାରାୟଣ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୮. ଶବ୍ଦର ଆକାଶ ଦୃଶ୍ୟର ଦିଗ୍‌ବଳୟ – ଶତପଥୀ ରବି, କଟକ

**SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)**  
**SEMESTER-III**

Internal Assessment:-10  
Term End:-40  
Full Marks:-50

**Course 6. Art of Translation / Practical Translation**

**Credits; 2**

(Unit-I will be examined for Mid-Term only and from Unit-II to Unit V for Term End Exam.)

**ଅନୁବାଦ କଳା ।**

- ୧. ଅନୁବାଦର ସ୍ୱରୂପ ।
- ୨. ଅନୁବାଦର ଇତିହାସ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୩. ଅନୁବାଦର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅନୁବାଦ କଳା ।**

**ପୁସ୍ତକ ତାଲିକା**

- ୧) ରଥ- ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର - ଅନୁବାଦର ବର୍ଣ୍ଣବିଭା, ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକାଶନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ୨) ନାୟକ ରଥ- ପ୍ରୟୋଗିକ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଅନୁବାଦ, ଜ୍ଞାନ ଯୁଗ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।

ଦୀର୍ଘ ଉକ୍ତ- ୨ X ୧୨ = ୨୪

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉକ୍ତ- ୩ X ୪ = ୧୨

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମୂଳ ଉକ୍ତ- ୧ X ୪ = ୪

ମୋଟ ୪୦

ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପରୀକ୍ଷା - ୧୦

ମୋଟ - ୫୦

## **SEMESTER – VI DSE – IV**

A Project work is to be undertaken by the student in consultation with the teachers of the department. The student has to prepare the project under the supervision of a teacher of the department. Further, he/she has to submit one Seminar Paper in the department.

<b>Project Work</b>	<b>- 100 Marks</b>
A) Dissertation	- 75 Marks
B) Viva-voce	-25Marks
Total	100 Marks

The project work is to be evaluated by both the Internal & External Examiners and an External Examiner is to be invited to conduct the Project Evaluation and Viva-Voce.